IUFM DE BOURGOGNE

CONCOURS DE RECRUTEMENT DES PROFESSEURS DES ECOLES

BIBLIOTHEQUE CENTRE DOCUMENTAIRE ET AUTONOMIE

LA B.C.D. / OUTIL PEDAGOGIQUE AU SERVICE DE L'APPRENTISSAGE DE L'AUTONOMIE

GENELOT PETEUIL Séverine

Directeur de mémoire **:**
Francine TRUBERT

2004 *N° de dossier* : 03STA16376

SOMMAIRE

Pages

Introduction 1

Première partie : théorie **2**

1 **– Définition de l'autonomie** **2**

1.1 – D'un point de vue général 2

1.2 – D'un point de vue pédagogique 2

– Quelle autonomie au cycle II ? 3
- rappel des instructions officielles de 2002

2 **– De quels moyens dispose-t-on en tant qu'enseignant ?** **4**

3 **– Les bibliothèques centres documentaires** **5**

3.1 – Bref historique 5

3.2 – Qu'est-ce qu'une B.C.D. ? 6

3.3 - Comment utiliser la B.C.D. comme outil au service de l'apprentissage de l'autonomie ? 7

Deuxième partie : mise en pratique **8**

1 **– Etat des lieux** **8**

1.1 – L'école 8

1.2 - Quel vécu en B.C.D. pour les enfants de cycle II ? 8

1.3 - Première séance : observation 9
– modalités de la séance 10
– déroulement 10
– évaluation bilan 10

2 **– Initier les enfants à la classification en B.C.D.** **13**

2.1 – séance 2 : découverte de la classification en B.C.D. 13
2.1.1 – objectifs de la séance 13
2.1.2 – compétences visées 13
2.1.3 – déroulement de la séance 14
2.1.4 – Evaluation bilan 15

2.2 – Séance 3 : la chasse aux livres 17
2.2.1 – Objectifs 17
2.2.2 – compétences visées 17
2.2.3 – Présentation de la séance 17
2.2.4 – évaluation – bilan 18

2.3 – Séance 4 : Les livres documentaires 19
2.3.1 – Objectifs 20
2.3.2 – Compétences visées 20
2.3.3 – Présentation de la séance 20
2.3.4 – Evaluation bilan 20

2.4 – Séance 5 : Ranger la B.C.D. 23
2.4.1 – Objectifs 23
2.4.2 – Compétences visées 23
2.4.3 – Présentation de la séance envisagée 23
2.4.4 – Le déroulement envisagé 24

3 **– Quels intérêts tirés de ces activités** **25**
3.1 – Au niveau des enfants 25
3.2 - Pour l'enseignant 27

Bilan général 28

Conclusion **31**

Bibliographie

Sommaire des annexes

Annexes

INTRODUCTION

Beaucoup d'écoles possèdent aujourd'hui une B.C.D. : Bibliothèque Centre Documentaire.

Depuis leur création il y a presque 20 ans, les B.C.D. ont pris un essor considérable, comme le souhaitaient les différents ministères qui se sont succédés.

Lieu central de l'école, on veut y voir pratiquer une autre approche de la lecture, un autre moyen d'apprentissage, complémentaire à ceux utilisés dans la classe.

Riche de nouveaux types ouvrages (albums, romans, bandes dessinées, ouvrages documentaires), lieu où sont conservées toutes les productions écrites… ses bienfaits dans l'apprentissage de la lecture ou tout du moins dans la rencontre avec l'écrit, ne sont plus à prouver…

A l'heure où l'on souhaite former des élèves autonomes à plusieurs niveaux, je me suis demandé si initier à la classification en B.C.D. pouvait contribuer à développer l'autonomie des élèves de cycle II ; autonomie dans les recherches, dans l'espace mais aussi dans leurs choix de lecture.

Pour cela, je vais d'abord étudier la théorie, nécessaire pour faciliter la compréhension du sujet ; puis dans un deuxième temps, je me plongerai dans l'univers d'une B.C.D. d'école élémentaire, le temps de quelques séances avec des enfants de CP et de CE1, afin de répondre à la question que je me pose : peut-on rendre des enfants plus autonomes en les initiant à la classification en vigueur dans la B.C.D ?

PREMIERE PARTIE : L'AUTONOMIE EN B.C.D.

1 – Définition de l'autonomie

1.1 – D'un point de vue général

- Selon le dictionnaire Le Robert : c'est la faculté d'agir librement, synonyme d'indépendance à tout point de vue.

C'est la capacité d'une personne à obéir à sa propre loi. Cette notion s'oppose à celle de la dépendance ou de la contrainte subie par un individu privé de sa liberté ou qui obéit à d'autres lois que la sienne.

- Pour le Dictionnaire pédagogique – Bordas – 1996 : cette notion d'autonomie est souvent opposée à celle d'hétéronomie, qui est la soumission à des lois extérieures imposées.

Si cette notion revêt un caractère individuel, elle est cependant, de plus en plus liée aux autres.

Etre autonome aujourd'hui, c'est vivre avec les autres, savoir coopérer sans pour autant se laisser écraser ou les écraser.

1.2 – D'un point de vue pédagogique

Selon les sources citées ci-dessus,

En pédagogie, l'importance accordée à la notion d'autonomie joue sur les méthodes et les processus d'apprentissage.

Quand on place l'autonomie en terme de finalité de l'éducation, on met l'élève en situation de prendre des initiatives, de faire des choix dans le cadre du travail scolaire.

Il faut aussi remarquer le caractère récurrent de cet apprentissage. En effet, c'est un travail de longue haleine que de rendre l'enfant autonome, libre de ses choix.

2 - Quelle autonomie au cycle II ?

L'apprentissage de l'autonomie est largement abordé au cycle I. Rendre un enfant autonome dans un environnement autre que sa famille, autonome dans ses déplacements, dans ses gestes, sont des objectifs visés par l'école maternelle.

Au cycle II, cet enseignement se poursuit. Il faut amener progressivement l'enfant vers une autonomie réelle. Toujours dans ses gestes, dans un environnement autre que sa famille mais aussi, dans ses choix, dans ses méthodes de travail, dans son comportement d'élève en général.

Rappel des Instructions Officielles de 2002

« L'école élémentaire à des exigences élevées qui mettent un jeu à la fois mémoire et faculté d'invention…attention et apprentissage de l'autonomie. ».

« …recours à l'initiative de l'élève. »

« …passage de l'école maternelle à l'école élémentaire : rupture importante et nécessaire pour l'enfant. Il y découvre d'autres rapports avec l'adulte et une obligation d'une plus grande autonomie. »

« Accompagner l'enfant dans sa progressive acceptation de la vie collective et de ses contraintes, mais aussi dans la construction de sa personnalité ».

« … développer une attitude responsable, se construire comme sujet… »

Dans le domaine de l'espace : « …se repérer dans un environnement proche, s'orienter, se déplacer. »

Tous ces points, développés dans les Instructions Officielles, rappellent le caractère

important de l'apprentissage de l'autonomie. Elles en font un point essentiel de la scolarité d'un enfant, une valeur, tant dans les relations aux autres, que dans son propre développement de la personnalité ou dans ses faits et gestes.

Cet apprentissage de l'autonomie fait donc partie des exigences de l'école élémentaire.

Au cycle II y sont développées surtout une autonomie dans l'espace et une autonomie par rapport à la vie en collectivité.

Le cycle III s'attardera lui, à développer l'autonomie intellectuelle.

En ce qui concerne l'autonomie dans la vie collective, les I.O. rappellent qu'elle passe par l'acceptation de soi, des autres, des contraintes de la vie sociale en groupe. Ce sont bien sûr les règles de vie, instaurées en classe mais aussi dans la cour de récréation, qui permettent de fixer les droits et les devoirs de chaque personne dans l'école. Ceci renvoie à la définition que l'on a pu donner d'un point de vue général : la notion d'autonomie se définit par rapport aux autres : vivre avec eux, sans les écraser, sans se laisser dominer.

Dans le domaine de l'espace, les I.O. rappellent que l'enfant doit acquérir une autonomie dans ses déplacements, dans un environnement proche : dans la classe, dans l'école, dans la Bibliothèque Centre Documentaire… C'est donc se déplacer, se repérer, s'orienter…

Conduire l'élève à être autonome dans ses mouvements et par rapports aux autres,

tel est l'un des objectifs de l'éducation et plus précisément du rôle de l'enseignement

notamment au cycle II.

2 – De quel(s) moyen(s) dispose-t-on en tant qu'enseignant ?

Les I.O orientent les enseignants vers cet apprentissage de l'autonomie. Quels moyens réels

pouvons nous utiliser pour satisfaire cette orientation ?

Pour mener l'élève vers cette autonomie, il faut mettre en place une pratique pédagogique

adaptée : utiliser plusieurs moyens, que ce soit une méthode de travail ou des moyens matériels et pédagogiques

Un moyen (matériel et pédagogique) qui semble d'une grande importance, a retenu plus particulièrement mon attention : c'est la Bibliothèque Centre Documentaire.

Evoluer dans la BCD, savoir utiliser tout ce qu'elle peut apporter, rendent nécessaire l'autonomie de l'élève dans ses mouvements et dans ses choix, et en même temps concourent à son développement.

Avant de développer plus en détails comment développer l'autonomie dans et grâce à la

BCD, il faut se pencher sur ce lieu un peu « particulier » qui fait partie intégrante de

l'école.

3 – Les Bibliothèques Centres Documentaires

3.1 – Bref historique

Les premières bibliothèques à l'école primaire sont apparues à la fin du 19ème siècle, mais n'ont pas recueilli l'effet attendu, qui était de s'ouvrir sur l'extérieur. Les enseignants se

préoccupaient plus de l'instruction que de l'autonomie dans l'acquisition des savoirs que

proposaient les bibliothèques.

A la fin des années 60, une réforme pousse les enseignants à s'intéresser aux livres autres

que les manuels scolaires. On crée les coins lecture, toujours présents dans les classes

actuellement.

En 1973, le Ministère de l'Education Nationale confirme l'importance de l'accès à la

documentation pour les élèves, rendant obligatoire la création d'une salle pour le centre

documentaire dans toute construction scolaire.

Dès lors, l'école gravite autour d'un centre documentaire accessible à tous où sont rassemblés

les moyens de s'informer et d'apprendre. (circulaire du 20/08/73).

Créées conjointement par les Ministères de l'Education Nationale et de la Culture, les

Bibliothèques Centres Documentaires voient le jour à la parution de la circulaire n°84.360 du

1er octobre 1984. - *cf. annexe I*

Un second texte en mars 1984 réaffirme le rôle primordial des BCD dans l'apprentissage de la

lecture.

3.2 – Qu'est-ce qu'une B.C.D. ?

Dans cette partie, je pourrais longuement reprendre tout ce qui caractérise une B.C.D. et qui

est particulièrement bien expliqué dans la circulaire du 1er octobre 1984 citée ci-dessus.

Retenons plutôt :

- une B.C.D. doit être le lieu central de l'école et se veut un outil au service des apprentissages.

- Il vise à contribuer à la formation de lecteurs polyvalents, ceci en élargissant et en diversifiant les supports d'apprentissages de la lecture.

- Il vise également à encourager le travail individuel et la responsabilité de l'enfant dans ce lieu.

- Il vise aussi à ouvrir l'école sur l'extérieur et à associer différents partenaires dans l'intérêt de l'enfant.

- Enfin, la B.C.D. vise à favoriser des pratiques de travail plus autonomes et plus efficaces par l'utilisation que l'on en fait.

Il faut aussi bien avoir en vue, que la B.C.D. n'est pas une fin en soi mais bien un outil au

service des apprentissages et de la réussite des élèves.

On peut lier sans problème la pédagogie pratiquée en classe avec la B.C.D. pour favoriser la

lecture et le développement de l'autonomie des enfants.

3.3 – Comment utiliser la BCD comme outil au service de l'apprentissage de l'autonomie ?

Rappelons-le, l'autonomie au cycle II passe par un repérage dans l'espace.

Se repérer dans la classe certes, mais aussi dans d'autres lieux : de l'école, de l'environnement

proche.

Pourquoi ne pas commencer par savoir se repérer dans la BCD ?

Pour viser une utilisation optimale de cet outil tout au long de la scolarité en élémentaire, on

se doit, dès le CP d'apprendre aux élèves à se repérer dans ce lieu.

J'ai donc choisi de m'attacher à développer l'autonomie dans les déplacements et les

repérages en BCD dans une classe de CP.

Pour favoriser cette autonomie, je pense qu'il faut amener les élèves à s'approprier les lieux et

la classification en vigueur.

C'est un premier pas vers une utilisation optimale et autonome de cet outil qui se prolongera

les années suivantes.

Si on amène les élèves à être autonomes dans un lieu comme la B.C.D., on peut également

penser qu'ils réussiront à transférer cette compétence et donc à être autonomes dans d'autres

contextes et dans d'autres lieux ; notamment en ce qui concerne le choix de leurs futures

lectures et leurs futurs travaux de recherche. Ils se détacheront du maître en étant les propres

acteurs de leurs apprentissages.

Pour vérifier l'hypothèse mise en avant - la B.C.D. est un outil favorisant l'apprentissage de

l'autonomie- j'ai choisi de mettre en place quelques séances destinées à favoriser l'autonomie

dans l'espace des élèves de cycle II.

Les pages suivantes présenteront donc le travail de mise en pratique dans une école d'appui.

DEUXIEME PARTIE : ANALYSE PRATIQUE SUR LE TERRAIN

1 – Etat des lieux

1.1 – L'école

L'école choisie pour cette mise en pratique est une école élémentaire d'un bourg en périphérie d'une ville de moyenne importance.

Elle accueille 86 élèves répartis en quatre classes : - 1 CP, - 1 CE1, - 1 CE2/CM1 et -1 CM1/CM2

La B.C.D. existe depuis cinq ans et a été mise en place conjointement par les enseignants et une aide-éducatrice.

Elle propose des ouvrages variés : romans, albums, bandes dessinées, contes, recueils de poésies et livres documentaires.

La classification en vigueur est celle de Dewey, simplifiée pour les besoins du public (*cf annexe II*).

1.2 – Quel vécu en B.C.D. pour les enfants de cycle II ?

J'ai choisi d'axer mon travail sur les élèves du cycle II, ce qui concerne donc deux classes.

Dans un premier temps, ma tâche a été de savoir quel vécu en B.C.D. ces élèves pouvaient avoir. Pour cela un simple contact avec les enseignantes concernées et un questionnaire

informel m'ont renseigné sur le sujet

Les CE1 :

Ces élèves ont pour la plupart déjà fréquenté la B.C.D. de l'école l'année précédente à raison d'une fois par mois environ, en demi-classe.

Ces séances proposaient le plus souvent la lecture magistrale d'un album ou des exercices de lecture réinvestissant une histoire vue en classe. Elles se terminaient le plus souvent par le prêt de livres aux élèves.

Actuellement, les CE1 fréquentent la B.C.D. deux fois par semaine avec différents objectifs :

- se repérer dans l'espace,
- savoir se repérer pour une recherche documentaire : utilisation des codes couleur et affichages.
- Favoriser l'autonomie et la responsabilité des élèves dans ce lieu de travail
- Respecter les règles de vie.

Sur la semaine, une séance est organisée en différents ateliers ; l'autre est consacrée au prêt d'ouvrages.

Les CP :

Ils n'ont jamais fréquenté la B.C.D. Donc pas de vécu : tout est à découvrir.

1.3 – Première séance : observation

Pour connaître les pré-requis des élèves des deux classes, une séance d'observation

s'avère nécessaire.

Cette séance comporte différents objectifs :

- faire un état des lieux des pré-requis

- voir le comportement des élèves en B.C.D. par rapport à leurs déplacements, à leurs

choix de lectures, à leur technique de repérages des différents ouvrages, de leur rangement…

Pour cela, j'ai élaboré une grille d'observation qui me servira d'outil de travail pour évaluer le comportement des élèves et orienter la suite du travail. (cf. annexe III).

Modalités de la séance

- groupe classe entière
- pas de consigne directive.

Déroulement :

Les deux classes sont dirigées en B.C.D. l'une après l'autre.

La consigne étant de se déplacer librement et de regarder les livres souhaités.

Durée : 25 minutes

Durant ces deux temps, j'observe les comportements des élèves : seul, dans le groupe, dans l'espace, face aux livres, à leur choix de lecture, au rangement effectué ou non… d'une façon générale à leur attitude face à l'objet livre dans un univers autre que la classe.

Evaluation - bilan

Les critères choisis pour cette séance d'observation ne l'ont pas été au hasard. Comme je l'ai déjà cité plus haut, la gestion de l'autonomie dans l'espace est un point essentiel des apprentissages visés au cycle II.

Donc il me paraissait intéressant de s'attarder avant toute autre chose sur les comportements et les déplacements que pouvaient effectuer les enfants dans un lieu qui ne leur est pas familier.

Cette observation pourra amener à se rendre compte si les enfants ne sont pas réticents à la découverte d'un nouvel endroit, s'ils sont curieux…

Ceci pourra se traduire par une aisance dans les déplacements, dans l'exploration des lieux…
Mais pourra aussi traduire une certaine familiarisation avec d'autres lieux de lecture, notamment en dehors de l'école (cadre de vie, bibliothèque municipale..).

Les critères d'observation choisis l'ont été pour plusieurs raisons :

∴ L'observation du comportement des enfants face aux livres pourra par exemple mettre en évidence un intérêt pour les livres, tous les livres, un seul genre…
Elle pourra également montrer ce qu'attend un enfant d'un livre : prend-il un livre pour le lire ? pour regarder les illustrations ? pour en faire part aux autres ?…
Cela peut être mis en relation avec l'observation du comportement de l'enfant par rapport aux autres : l'enfant se sert-il de l'objet livre pour communiquer avec les autres ? ou bien au contraire, s'isole-t-il pour découvrir son livre ?
L'enfant est-il autonome dans ses choix de lecture ? ou a-t-il besoin d'un tiers pour rentrer en contact avec le livre ?
Ou bien encore a-t-il besoin des autres pour vaincre quelque appréhension dans un univers inconnu ?

Enfin, j'ai retenu un autre critère : le rangement que pouvaient effectuer les enfants, et qui déjà
montrerait une certaine autonomie et une première idée de la classification en vigueur.

Evaluation de la séance d'observation :

Retenons la classe des CP qui n'avait jamais fréquenté la BCD.

Suite à cette séance d'observation, je retiens plusieurs points :

- **en ce qui concerne le comportement par rapport aux livres et au lieu :**

J'ai pu très bien me rendre compte que les enfants n'étaient jamais venus en B.C.D. Leur

première attitude a été de regarder un peu partout sans oser avancer. Puis, certains ont fait le tour du lieu et quand je leur ai dit qu'ils pouvaient regarder un livre, se sont dirigés sans réfléchir vers les albums.

Peut-être parce que ces ouvrages ressemblent beaucoup à ceux présents dans la classe.

La plupart des enfants ont pris un livre, en principe un album, (sauf quelques-uns uns qui se sont

dirigés ensuite vers les livres documentaires).

Je ne peux pas dire, suite à cette observation, que les enfants ont tous regardé leur livre entièrement avec le même intérêt de la première à la dernière page.

Certains ont feuilleté rapidement l'ouvrage choisi afin d'aller en prendre un autre. D'autres se sont un peu plus attardé. Un enfant a regardé le même album pendant toute la séance.

Nous pouvons nous poser la question de savoir quel rapport les enfants entretiennent avec l'objet-livre ? Quel sens a pour eux le fait de choisir un livre plutôt qu'un autre ? et que peut leur apporter ce livre ?

- **en ce qui concerne le comportement des enfants entre eux :**

D'une façon générale, chaque enfant choisit un livre et va le regarder. Mais il le regarde à côté des autres et en parle avec les autres. Très peu se sont retrouvés seul face à leur livre. Un enfant n'a pas choisi de livres et s'est assis à côté d'un autre pour regarder le livre que ce dernier avait choisi.

Nous pouvons retenir que l'objet livre sert souvent d'objet de communication, de support des conversations pour les enfants. Sans pour autant parler de véritable échange puisqu'en principe chacun parle de son livre sans tenir compte de ce que peut dire son camarade.

Je note également que les échanges de livres sont très fréquents.

- **en ce qui concerne le rangement :**

Je ne remarque pas d'enfant qui range son livre à la bonne place parce qu'il a compris le

fonctionnement de ce rangement et la classification en vigueur dans la B.C.D.

Cependant, certains enfants mettent en place des stratégies pour ranger leur livre ; ils peuvent par exemple repérer l'endroit où ils ont pris le livre et le remettre ainsi au bon emplacement.

Les échanges d'ouvrages (dont je parle plus haut) ne facilitent en rien le rangement et ce dernier ne fait pas l'objet de quelconques inquiétudes de la part des enfants. Les livres sont donc reposés au hasard.

- **en ce qui concerne les déplacements dans la B.C.D. :**

J'ai déjà parlé de ce critère : les déplacements sont rares. En général, les enfants restent près de l'étagère qui accueillent les albums. Les enfants n'éprouvent pas le besoin ou n'osent pas s'aventurer ailleurs.

Pour conclure sur cette partie observation, je peux en déduire que les enfants ne semblent pas autonomes dans ce lieu, tant au niveau du déplacement qu'au niveau du rangement, voire même au niveau du choix de lecture (ils restent pratiquement tous au rayon albums et ne s'aventurent pas ailleurs. En éprouvent-ils le besoin ?)

Il paraît donc intéressant de revenir à la question qui fait l'objet de cette étude : pour rendre des enfants autonomes en B.C.D., est-ce judicieux de les initier à la classification en vigueur ?

J'ai donc mis en place une deuxième séance avec la classe du CP.

2 – Initier les enfants à la classification en vigueur

2.1 : séance 2 : découverte de la classification en B.C.D.

2.1.1 - Objectif de la séance :

- présenter l'organisation de la B.C.D.

2.1.2 - Compétences visées :

- se déplacer dans la B.C..D
- repérer les différents éléments de la B.C.D.
- découvrir l'organisation spatiale

2.1.3 – Déroulement de la séance :

Durée	*Déroulement*	*Observations*

4 min	1) Faire entrer les élèves dans la B.C.D. Leur rappeler le nom du lieu, le fait qu'ils soient ou non déjà venus pour une première approche ou un prêt d'ouvrages. Leur dire : aujourd'hui nous allons regarder comment sont rangés les livres : ils ne sont pas rangés n'importe comment, mais sont classés d'une certaine manière. Diviser l'espace en trois grandes parties		
5 min	**2) <u>première partie : les livres documentaires</u>** Regarder les étagères – solliciter les élèves pour savoir ce qu'ils voient. A leur avis, comment sont rangés les livres : présence des pictogrammes, des couleurs sur les étagères. Ce sont des livres qui nous apprennent des choses. Montrer la relation étiquette de couleur et gommettes sur le livre.		
5 min	**3) deuxième partie : la littérature de jeunesse** - regarder les gommettes (toutes grises) - la morphologie des livres, les titres… Quels autres renseignements ? étiquettes sur l'étagère, étiquette sur le livre…		
5 min	En arriver à : - romans, poésie, contes, albums, bandes dessinées 4) **troisième partie : les usuels – encyclopédies**		
5 min	S'arrêter devant **la marguerite** Que voyez-vous ? (fleur, couleurs…) Quelles couleurs ? relation avec les gommettes et les étiquettes sur les étagères. A votre avis, à quoi sert cette fleur ? - montrer l'intérêt de la marguerite - montrer le lien avec les livres à l'aide d'exemples.		
3 min	**Bilan :** demander aux enfants comment sont rangés les livres en B.C.D. : - livres documentaires : qui nous apprennent des choses, selon des couleurs, gommettes sur le livre - livres qui nous racontent des histoires : ranger par genres. - les usuels		

2.1.4 - Bilan de cette séance :

Après être entrée en B.C.D., je dirige les enfants vers les étagères des livres documentaires.

Après une courte observation, les enfants me disent ce qu'ils voient.

- une gommette sur les livres
- une étiquette sur l'étagère avec quelque chose écrit dessus
- des dessins

Ils font assez vite la relation entre la gommette de couleur présente sur la tranche des livres et l'étiquette présente sur l'étagère.

Le lien avec le pictogramme est plus difficile à faire. Il faut passer par l'observation de quelques livres qui abordent le même sujet pour qu'ils comprennent que le pictogramme représente ce sujet. Nous en déduisons ensemble l'intérêt d'un tel outil notamment pour la recherche d'un livre.

∴ **En ce qui concerne les livres de littérature** qui font l'objet de l'observation suivante, le repérage et les déductions sur d'éventuelles procédures de rangement sont beaucoup plus délicats :

- même couleur de gommette
- classement alphabétique sur toutes les étagères…

Les enfants remarquent alors que l'on peut utiliser le format, la taille des ouvrages. Oui dans certains cas, mais nous prenons un contre exemple et vérifions ainsi que nous ne pouvons pas nous baser sur ce critère de classement.

Il faut donc regarder et analyser le contenu. Ceci passe déjà par l'observation de la première de couverture qui donne beaucoup d'indices : le titre, parfois un sous-titre peuvent aider à la classification : exemple pour la poésie.

Pour le reste, il faut ouvrir le livre. Les enfants reconnaissent ainsi facilement les bandes

dessinées, les albums pleins d'images. Je leur indique que les autres sont des romans ou des contes.

∴ En ce qui concerne la présentation de la marguerite,

Les enfants ne remarquent pas tout de suite que c'est une fleur. Ils voient les chiffres, des écritures. Puis nomment les couleurs sans faire de relation avec ce qui vient d'être vu.
Nous insistons donc sur la division de cette fleur en pétales de couleurs différentes qui représentent chacune un thème ou un genre de livres qui peuvent être présents en B.C.D. Pour cela nous nous servons d'exemples.
Cette séance est aussi l'occasion de faire acquérir un certain vocabulaire : livres ou ouvrages documentaires, albums, romans, recueil de poèmes…

Cette première séance permet d'aborder d'une manière générale, la classification en vigueur dans la B.C.D.
Je ne saurais bien sûr pas m'arrêter là et prétendre que les enfants sont devenus autonomes dans ce lieu.
Pour continuer dans ce qui a été envisagé – former des enfants à la classification en vigueur dans la B.C.D. pour un meilleur apprentissage de l'autonomie – il me paraît donc nécessaire de réitérer les séances de découverte, d'appropriation, qui ont pour objectif de familiariser les enfants à ce lieu.
Il me paraît judicieux de partir sur une base ludique. Par le jeu, les enfants pourront, sans s'en rendre vraiment compte, être acteurs de leurs apprentissages, un des points essentiels des programmes de 2002.

J'ai donc proposé aux enfants un jeu : la chasse aux livres. Cette idée est tirée de l'ouvrage – B.C.D. mode d'emploi- du CRDP de Nice, publié aux éditions Gallimard Jeunesse.

Par ce biais, les enfants sont confrontés à la nécessité de connaître la classification en vigueur

et l'organisation spatiale de la B.C.D.s'ils veulent progresser dans le jeu ; ils enrichissent

également leurs connaissances de ce même lieu et du fonds documentaire utilisé et mis à

disposition.

2.2– Séance 3 : la chasse aux livres

Cf annexe IV : fiche de préparation
Cf annexes V et VI : exemples photocopies de premières de couverture

2.2.1- Objectifs :

- faire manipuler et connaître le fonds de la B.C.D.
- aider à une première appropriation du classement en usage dans la B.C.D. (littéraire et documentaire)
- permettre une approche de l'organisation spatiale de la B.C.D.

2.2.2- Compétences visées :

- être capable de se déplacer dans la B.C.D.
- développer des stratégies de recherche par rapport à un ouvrage
- être capable d'évoluer en équipe.

2.2.3– Présentation de la séance :

Organisée sous forme de jeu, le déroulement de cette séance implique de nombreux

déplacements et des manipulations d'ouvrages. Ce qui est très enrichissant pour les enfants.

Les enfants, en demi-classe, seront amenés à évoluer en duo.

Ils seront munis de photocopies de couvertures de livres portant indication de la

gommette de couleur et une cote simplifiée. (cf annexe).

But du jeu :

Les enfants devront retrouver 5 livres à l'aide de ces indices. La validation se fait dès que le

livre est trouvé et que l'on peut confronter les couvertures. (photocopie et couverture réelle). Quand un livre est trouvé, il faut mettre les enfants en possession de la deuxième photocopie…

Critère de réussite pour les enfants :

Le duo a réussi l'activité quand il a 5 livres en sa possession

2.2.4- Evaluation – bilan

La consigne avait été donnée en collectif dans la présentation du jeu et la distribution des tâches mais il s'est avéré nécessaire de la répéter.

Dès que les enfants ont été en possession de la première photocopie, ils se sont mis à chercher un peu partout, sans tenir compte de ce qu'on venait de dire ensemble.
Donc j'ai arrêté le jeu, et on a reformulé la consigne une nouvelle fois ensemble.
Ensuite, les enfants se sont investis dans leur recherche. Cette dernière a semblé plus facile pour les livres documentaires : présence d'une gommette de couleur différente et thème très vite déterminé.

Cependant, un duo a éprouvé quelques difficultés avec un ouvrage documentaire. Ils avaient bien remarqué qu'il parlait d'animaux (le dauphin) mais ils recherchaient le pictogramme de cet animal en question. Mon intervention a permis de les rediriger et de leur montrer que toutes les espèces d'animaux étaient rangées ensemble. (bien sûr, une différenciation existe au niveau de la côte, mais elle n'a pas encore été abordée).

A cette époque de l'année, la plupart sont en mesure de lire les étiquettes ; il est intéressant de leur montrer l'intérêt de la lecture des étiquettes et des titres.

Par rapport à la recherche des livres littéraires, il serait intéressant de former les enfants à la

notion de classement par ordre alphabétique du nom de l'auteur de l'ouvrage. Ceci est à

envisager par la suite.

Dans l'ensemble, il me semble que les enfants ont apprécié le jeu.

Je pense que les objectifs fixés pour cette séance sont atteints puisque les enfants ont manipulé le fonds, ont eu une appropriation du classement et de l'organisation spatiale.

Le fait de leur montrer l'intérêt d'un rangement impeccable est aussi un point intéressant à noter; un livre mal rangé est un livre perdu. Il faut amener les enfants à prendre conscience que s'ils veulent retrouver un livre la prochaine qu'ils viennent en B.C.D. ils ont tout intérêt à le ranger au bon endroit.

Il est bien évident que cette activité pourra être reprise aussi souvent qu'on le souhaite, en proposant de nouveaux ouvrages à rechercher.

Cette première étape vers l'apprentissage de la classification en vigueur et de l'organisation spatiale de la B.C.D. doit permettre de poursuivre pour atteindre les objectifs définis.

La fréquentation régulière de la B.C.D. et la pratique de nouvelles activités telles que celle

présentée ci-dessus est conseillée.

Je choisis de proposer une autre activité aux enfants, avec toujours pour objectif l'appropriation de la classification, mais en axant cette fois le travail vers les livres documentaires qui constituent une part importante du fonds de la B.C.D. et qui parfois n'est pas bien connu des enfants. De plus, ce secteur mérite une attention particulière. Le mode de classement et de cotation est différent des autres ouvrages de la B.C.D. On aborde ici le classement thématique de la classification Dewey. Bien évidemment, tout sera simplifié pour

les enfants dans un premier temps.

2.3– Séance 4 : les livres documentaires

Cf annexe VII

Le mode ludique est encore choisi pour cette activité.

2.3.1– Objectifs

- découvrir la classification thématique des ouvrages documentaires
- s'approprier les différents thèmes de la classification en vigueur
- repérer l'organisation spatiale des ouvrages documentaires.

2.3.2– Compétences visées

- être capable de trouver un ouvrage documentaire dans la B.C.D. en utilisant les moyens de recherche disponibles

2.3.3– Présentation de la séance

Cette séance se présente un peu de la même manière que pour la chasse aux livres.

Les enfants interviendront en demi-classe et en duo. (les mêmes que pour la séance précédente).

Le but du jeu :

Les enfants jouent par deux. Ils doivent retrouver les ouvrages documentaires présentés sur leur plaquette. Puis ils doivent mettre la couleur et le numéro du thème de chaque ouvrage.

cf. annexe VIII : une plaque de jeu

2.3.4– Evaluation – bilan

La première phase appelée « quelques généralités », avait pour objectif précis de bien faire

distinguer aux enfants les caractéristiques d'un ouvrage documentaire et d'un ouvrage littéraire.

S'intéresser ainsi à ces caractéristiques permet de noter des différences entre les deux et permet aussi de mettre en avant les livres documentaires sur lesquels porte l'activité.

Les caractéristiques du classement de ces ouvrages sont également reprises puisqu'elles seront très utiles pour la suite.

Pour cette activité, les enfants devaient donc :

- examiner la couverture de l'ouvrage photocopiée sur la planche de jeu
- déterminer le thème, le sujet du document
- s'interroger sur l'endroit où pouvait être rangé le livre

Pour ce dernier point, les enfants devaient donc retrouver les critères de classement : couleur de la gommette, pictogramme et couleur de l'étiquette, nom inscrit sur l'étiquette de l'étagère.

Tout cela, on le voit bien, demande de la maîtrise et des connaissances dans la classification de la B.C.D.

Dans un premier temps, les duos d'enfants cherchaient un peu partout. Ils avaient bien trouvé le thème du livre en question mais ne s'étaient pas posé les questions nécessaires pour une recherche efficace.

Je les ai laissé chercher quelques instants puis je les ai réunis pour mettre en mots les difficultés rencontrées.

Pour eux, le plus difficile semblait être de retrouver la couleur correspondant au thème de l'ouvrage recherché.

J'ai interrogé les enfants sur les aides éventuelles présentes en B.C.D.

Bien sûr, il y a la marguerite !

Nous avons donc repris les thèmes et les couleurs de la marguerite, ainsi que le chiffre correspondant.

Une autre aide peut être utilisée : les étiquettes sur les étagères. Elles comportent une couleur et le nom d'un thème ; par exemple, les animaux.

Après ces quelques explications communes, les enfants sont retournés à l'activité.

Cette phase a été plus constructive ; les enfants ont cherché les livres en émettant au départ des hypothèses sur l'emplacement de l'ouvrage à trouver.

Il leur restait ensuite à noter la couleur et la cote de l'ouvrage.

Bilan

Je pense que cette activité présente des difficultés assez importantes car elle demande aux enfants de mobiliser plusieurs critères de recherche : quel thème ? quelle couleur pour la gommette ? quel pictogramme ou quelle étiquette ? quelle étagère ?

Utiliser la marguerite telle qu'elle est présentée en B.C.D. reste difficile pour eux. Ce qui montre bien qu'il faut pratiquer souvent ce genre d'activité.

Peut-être qu'une aide supplémentaire aurait été nécessaire. Par exemple, un tableau récapitulatif des couleurs et des pictogrammes aurait simplifié la recherche.

Il serait à prévoir pour une prochaine séance avec cette activité. Je pourrais ainsi en vérifier la pertinence.

Dans l'ensemble, les enfants ont trouvé les ouvrages présents sur les planches de jeu.

Aucun problème n'est à relever quant à l'écriture de la cote puisqu'elle est présente sur l'ouvrage.

Remarque :

Au cours de cette activité, les enfants m'ont sollicité quelques fois parce qu'ils ne trouvaient

pas un ouvrage.

Après m'être assuré qu'ils cherchaient au bon endroit, je leur ai demandé ce qui pouvait faire

qu'ils ne le trouvent pas, sachant pourtant qu'ils étaient au bon endroit.

Les enfants ont répondu :

- quelqu'un a peut-être emprunté le livre
- il n'est peut-être pas rangé correctement

M'étant assuré que les livres de l'activité étaient disponibles, nous avons cherché le livre en question. En effet il n'était pas rangé au bon endroit.

Les enfants se sont ainsi mieux rendu compte de la nécessité de bien ranger un livre en B.C.D.

Pour rebondir sur ce thème, il aurait été tout à fait intéressant et judicieux de proposer aux enfants de ranger la B.C.D.

Voici comment aurait pu être conduite cette activité.

2.4 – Séance 5 : ranger la B.C.D.

2.4.1 – Objectifs

- s'approprier la classification en vigueur
- prendre conscience de l'importance du rangement en B.C.D.

2.4.2 – Compétences visées

- être capable de classer des livres par rapport à la classification en vigueur
- être capable d'utiliser l'ordre alphabétique.

2.4.3 – Présentation de la séance envisagée

Pour cette séance, la même organisation est choisie, c'est-à-dire que l'activité se fera en Demi-classe et en duo.

Les mêmes duos pourront être conservés.

Le but de la séance :

- ranger les livres retours de prêts ou qui viennent d'être cotés.

Chaque duo possède quelques livres à ranger.

En début de séance, il sera nécessaire de reprendre collectivement les critères de classement des livres en B.C.D.

- une couleur pour chaque grand domaine
- une cote avec un numéro ou une ou plusieurs lettres.

Il sera important ici, d'insister sur le classement des ouvrages littéraires.

Il faudra montrer que la cote fait la distinction entre les romans, les contes, les albums, les recueils de poésie et les bandes dessinées, par une lettre qui est souvent la première du mot. Il est nécessaire de montrer un exemple pour chacun.

Pour cette activité, il est aussi important de reprendre l'organisation spatiale de la B.C.D.

Mais ceci devient acquis puisque les autres activités proposées auparavant insistaient déjà beaucoup sur cette appropriation de l'espace.

Pour les aider, les enfants disposent de :

- la marguerite
- les pictogrammes
- les étiquettes sur les étagères
-

Leur faire remarquer que les autres livres présents sur les étagères peuvent les aider. (en effet un livre du même genre pourra signifier que c'est le bon endroit pour ranger l'ouvrage.)

2.4.4 – Le déroulement envisagé.

N'ayant pas eu l'occasion de réaliser cette séance, je ne peux parler son déroulement réel.

Je peux néanmoins émettre quelques hypothèses sur ce qui aurait pu être fait grâce aux séances précédemment menées.

Je pense que le rangement des ouvrages documentaires n'aurait sans doute pas poser de problèmes particuliers. La classification est relativement simple et la signalétique est une aide importante.

Les activités précédentes ont également abordé largement .le sujet.

Il n'est bien sûr pas à exclure que quelques difficultés peuvent tout de même être éprouvées ;

mais dans l'ensemble ce n'est pas là que les problèmes peuvent apparaître.

En revanche, en ce qui concerne les ouvrages littéraires, les difficultés peuvent être plus importantes et ce pour plusieurs raisons :

- la couleur de la gommette est la même pour tous les ouvrages littéraires. Ce qui ne permet donc pas aux enfants de différencier les ouvrages entre eux.

- les lettres qui indiquent le genre: A, C, R, P, BD, ne sont pas à confondre avec les autres lettres présentes sur la cote. Il existe un sens de lecture à respecter et chaque lettre indique quelque chose de précis. Il faut donc bien insister sur ce que les lettres signifient.

- Retrouver l'endroit où sont rangés les ouvrages littéraires ne pose pas forcément de soucis mais retrouver l'étagère correspondant au genre de l'ouvrage à ranger peut être un problème. Il faut donc bien insister sur le rôle des étiquettes présentes sur les étagères.

- Utiliser l'ordre alphabétique pour ranger les ouvrages littéraires peut être une difficulté supplémentaire pour certains élèves.

Pour ce dernier point, une simplification de la cote a été effectuée sur tous les ouvrages littéraires.

La première lettre du nom de l'auteur apparaît en gros sur le haut de la tranche du livre. Les enfants ont donc seulement à classer par rapport à la première lettre du nom de l'auteur et non plus par rapport aux trois premières lettres.

Au cycle III seulement, ou dans les années suivantes, les enfants pourront (et devront) utiliser les trois lettres comme le prévoit la classification Dewey.

Je pense que sur ce dernier point, les problèmes seront plus nombreux.

Bien sûr, mon intervention auprès des élèves en difficultés sur ce point est importante.

Il ne faut d'ailleurs pas laisser s'installer des problèmes lors de ce rangement si l'on veut qu'il devienne un plaisir et un automatisme.

3– Quels intérêts tirés de ces activités ?

3.1 – Au niveau des enfants

⌊ **un lieu autre que la classe** où les activités ludiques viennent au service des apprentissages.

Sans pour autant être une cour de récréation, la B.C.D. n'est pas la classe et donc les enfants peuvent ressentir les activités proposées comme différentes. Certains enfants peuvent manifester plus d'intérêt qu'en classe.

⌊ **un lieu qui leur appartient**. Bien sûr si l'enseignant sait les associer à la vie de la B.C.D. Les enfants ont pour habitude de montrer beaucoup d'intérêt pour une activité s'ils sont associés à cette activité : ceci peut se faire par le rangement des livres comme c'était prévu mais par bien d'autres activités encore.

⌊ **par rapport au classement** : Savoir chercher un ouvrage en B.C.D. ouvre de nouveaux horizons de lecture pour l'enfant. Il n'a plus recours forcément à l'adulte pour rechercher le thème, le livre qui l'intéresse. Il devient de plus en plus autonome.

En procurant cette facilité de recherche, la connaissance et l'appropriation de la classification en vigueur dans la B.C.D. permet d'être entièrement disponible pour la lecture et la découverte de nouveaux ouvrages, de nouveaux types d'écrits. Le temps n'est plus perdu dans la recherche non productive… Gageons que le plaisir de lire s'en trouve conforté.

⌊ **une familiarisation avec différents types d'écrits** participent également à la formation du lecteur et la perfection de cet apprentissage.

⌊ Enfin, **se familiariser avec la B.C.D. de l'école**, après avoir pris des repères dans la bibliothèque de la classe, permettra aux enfants d'appréhender d'autres lieux de lecture –

bibliothèque municipale, CDI au collège – avec moins de tensions et de craintes et d'être autonomes dans ces lieux.

3.2 – Pour l'enseignant

⌊ L'enseignant trouvera à travers ses activités, d'autres **supports aux différents apprentissages** menés en classe.

Il est intéressant de varier les activités.

Avoir accès à différents types d'écrits donne la possibilité d'enrichir les méthodes

d'apprentissage.

⌊A travers ces activités, ce sont **d'autres rapports** que l'enseignant tissent **avec ces élèves**. S'il sait les mettre en valeur et les faire participer au classement, au rangement, au choix des ouvrages à acheter, à la décoration, bref à la vie de la B.C.D., il ne sera plus perçu comme seul détenteur du savoir et du pouvoir de décision. Il formera un groupe avec ses élèves où les décisions pourront être prises en commun.

⌊ Ces activités peuvent aussi être un **support à l'évaluation des élèves**. Comment ces enfants se comportent-ils face aux livres ? Comment lisent-ils en dehors du manuel ou de la méthode proposée ? Mettent-ils en avant des compétences dans la recherche d'un ouvrage, en ce qui concerne l'orientation dans l'espace… bref, une évaluation transdisciplinaire.

Il semble donc que les enfants comme l'enseignant aient quelque chose à gagner dans l'utilisation de la B.C.D.

Bilan général

Par rapport à tout ce qui a été fait et dit, certains points peuvent être considérés comme

essentiels.

- la nécessité de reconduire chacune des activités proposées.

En effet, la première fois, l'activité n'est pas exploitable et exploitée en totalité par les enfants.

Ils cherchent beaucoup (ce qui est bien) mais ne vont pas au bout de l'activité et n'en perçoivent pas correctement le sens.

Les objectifs des différentes situations proposées ne sont pas atteints en une seule séance. Il faut donc proposer toutes les activités plusieurs fois afin que les enfants atteignent les compétences visées.

- la nécessité d'une fréquentation régulière de la B.C.D.

Ceci paraît évident mais parfois difficilement concevable. Il faut donc prévoir un créneau hebdomadaire pour les activités en B.C.D. si l'on veut que l'apprentissage proposé soit de bonne qualité. Ces activités doivent ainsi faire partie intégrante de la programmation.

Il faut ajouter également qu'il serait judicieux de différencier le créneau activité et le créneau prêt de livres.

▏la nécessité de faire le lien classe / B.C.D.

Ce lien peut-être fait de différentes manières. Par exemple :

- une mise en commun des ressentis après une activité.
- Prévoir une grille de jeu en expression écrite…
- Elaborer un projet à plus long terme : classer les livres de la bibliothèque de classe…

Ce mémoire était centré sur l'acquisition de l'autonomie et sur ce que la B.C.D. pouvait apporter à cet apprentissage.

Les activités proposées allaient tendaient vers cet objectif.

L'ont-elles atteint ?

▏en ce qui concerne l'autonomie en B.C.D

C'était, pour ces enfants de CP, une première expérience. Il est bien évident que cette autonomie viendra au fil des séances effectuées.

Mais les enfants ont beaucoup progressés. Ils sont beaucoup plus à l'aise qu'auparavant.

Si on reprend les critères d'observation mis en place au cours de la première séance découverte, il est évident que les réponses seront bien différentes.

Maintenant, ils connaissent l'organisation spatiale de la BC.D. Leur recherche d'un ouvrage ne se fait pas systématiquement au hasard. Elle est le fruit de mise en relation de différents critères de recherche. S'ils désirent lire un livre sur les chiens, ils ne se dirigeront plus vers une autre étagère que celle comportant les livres sur les animaux. Parce qu'ils auront fait le lien entre le thème du livre souhaité et la marguerite, ainsi qu'avec les pictogrammes…

Leur rapport aux livres est également différent.

Tout cela montre bien une évolution dans leur comportement et c'est déjà un premier pas vers

l’autonomie.

Bien sûr, en ce qui concerne la classification, il y a encore beaucoup de travail à effectuer avec eux. C’est un dispositif complexe qui demande du temps pour se l’approprier.

｜en ce qui concerne l’autonomie en classe

Ce point n’a pas pu être évalué mais je pense que toutes ces activités ne peuvent qu’être bénéfiques pour l’apprentissage de l’autonomie.

Si un enfant devient autonome dans un lieu bien précis, il pourra transposer cette compétence dans un autre lieu, dans une autre situation.

｜en ce qui concerne la vie quotidienne.

La réflexion est la même que pour l’acquisition de l’autonomie en classe. Les enfants sont capables de transposer cette compétence dans la vie quotidienne.

CONCLUSION

Former des élèves autonomes est un des objectifs essentiels de l'école.

Comment mener à bien cet apprentissage ?

Les enseignants disposent de différents moyens pédagogiques auxquels ils peuvent se rattacher.

Il en est un : la B.C.D. que j'ai longuement analysé tout au long de ce mémoire.

Lieu central de l'école, la B.C.D. peut devenir un outil remarquable au service des apprentissages : l'apprentissage de la lecture bien évidemment mais aussi apprentissage de l'autonomie.

En effet, il semble qu'initier des enfants à la classification en vigueur dans la B.C.D. peut les conduire, à plus ou moins longs termes, à une certaine autonomie.

Autonomie dans ce lieu particulier d'abord, mais aussi autonomie dans d'autres lieux de l'école comme dans d'autres lieux de la vie quotidienne de l'enfant.

Bien sûr, l'acquisition de l'autonomie est un phénomène assez complexe, dont l'enfant est acteur principal.

Mais le devoir de l'école étant de lui donner tous les moyens nécessaires pour acquérir au

mieux cette autonomie, je pense que la B.C.D. est un incontournable outil, peut-être un peu trop méconnu encore pour être utilisé au mieux de ce qu'il peut l'être.

BIBLIOGRAPHIE

Livres :

- B.C.D. – C.Q.F.D. – D.MADRENES – Les guides Magnard – Magnard – 1997
- B.C.D. mode d'emploi – CRDP de Nice – Gallimard - 1991
- Qu'apprend-on à l'école élémentaire : instructions officielles 2002 – Ministère de l'Education Nationale – CNDP – 2002
- Congrès National : le jeune enfant à la conquête de son autonomie – AGIEM, 1980
- Dictionnaire pédagogique – Bordas – 1996
- Dictionnaire Le Robert

Dossiers :

- L'autonomie de l'enfant à l'école primaire – Tattu, M.Hélène /Guineret H. – IUFM Dijon – 2002

- Comment rendre les élèves acteurs de leurs apprentissages – Paty, C. – IUFM Dijon – 2001

Périodiques :

- Le plan national de développement des B.C.D. – Dubrulle, G. – Argos N°14
- Les B.C.D. plurielles et singulières – Argos N°14
- Apprentissage de l'autonomie : du CDI… - Abattu,C. – Inter CDI, 10/2000, 167.
- Le documentaliste et le CDI à l'épreuve de l'autonomie – Inter CDI, 11/1999, 162
- A la conquête de l'autonomie – Karli, P. – Sciences Humaines, 08/1996, 64

SOMMAIRE DES ANNEXES

Annexe I :
- Circulaire N°84.360 du 1er octobre 1984 : mise en place des B.C.D.

Annexe II :
- Présentation de la B.C.D. de l'école d'appui.

Annexe III :
- Grille d'observation des élèves.

Annexe IV :
- Fiche de préparation de la séance : La chasse aux livres

Annexe V :
- Exemple de photocopie de première de couverture.

Annexe VI :

- Exemple de photocopie de première de couverture

Annexe VII :

- Fiche de préparation de la séance : les documentaires

Annexe VIII :

- Exemple de planche de jeu : les documentaires.

Séance : Initiation à la classification de la B.C.D.

Jeu : **La chasse aux livres**

Niveau : Cycle 2

Objectifs :

- faire manipuler et connaître le fonds de la B.C.D.
- aider à une première appropriation du classement en usage dans la B.C.D.
- permettre une approche de l'organisation spatiale de la B.C.D.

compétences visées :

- être capable de se déplacer dans la B.C.D.
- développer des stratégies de recherche.

Matériel :

- des photocopies d'ouvrages présents en B.C.D. (une vingtaine)

Durée/mode de travail	Déroulement

Collectif – 5 min	**Phase 1 : Retour sur la séance de découverte de la B.C.D.** - revenir sur les différentes parties de la B.C.D. - revenir sur la cote des livres documentaires : présence d'une gommette de couleur, présence d'une étiquette de la même couleur sur l'étagère, présence de pictogrammes… - revenir sur la cote des livres littéraires : les albums, les contes, les romans, les recueils de poésie et les bandes dessinées : une seule couleur de gommette (gris) mais présence d'une lettre sur la tranche du livre qui peut nous informe sur le genre d'ouvrage. (A = album ; R=roman ; C = conte ; BD = bande dessinée ; P = poésie)
Jeu par deux 25 min	**Phase 2 : présentation du jeu : la chasse aux livres** But du jeu : retrouver 5 livres dans la B.C.D. grâce à la photocopie de la couverture. Critères de réussite : j'ai réussi quand je dispose des 5 livres. Consigne : *vous allez jouer en duo ; vous disposerez d'une photocopie de la couverture d'un livre qui se trouve dans la B.C.D.* *Grâce aux indices portés sur celle-ci, vous devrez retrouver le livre.* *Dès que vous l'avez trouvé, vous venez prendre une nouvelle photocopie.* Les enfants jouent par deux – intervenir pour réguler ou reformuler la consigne – ou réorienter le jeu – ou aider dans les tâches les plus difficiles.
Collectif – 5 min	**Phase 3 : bilan collectif** Vérification des ouvrages trouvés. Discussion autour des stratégies mises en place Bilan : comment ranger un livre en B.C.D. ? utiliser la gommette collée sur le livre – utiliser le thème du livre – utiliser les pictogrammes présents sur les étagères.

Séance : familiarisation avec les ouvrages documentaires

Jeu : **Les documentaires**

Niveau : Cycle 2

Objectifs :
- découvrir la classification thématique des ouvrages
- s'approprier les différentes thèmes de la classification

- repérer l'organisation spatiale des ouvrages documentaires

Compétences visées :
- être capable de trouver un ouvrage documentaire dans la B.C.D. en utilisant les moyens de recherche disponibles.

Matériel :
- des planches présentant plusieurs réductions de couvertures d'ouvrages documentaires (une douzaine)
- des feutres pour les différentes couleur de la marguerite.

Durée/mode de travail	**Déroulement**
Collectif – 5 min	**Phase 1 : quelques généralités** - qu'est-ce qu'un livre documentaire ? qu'est-ce qu'un ouvrage littéraire ? - Y en a-t-il en B.C.D. ? - Comment les reconnaître ?
Jeu en duo – 25 min	**Phase 2 : présentation du jeu** But : retrouver tous les ouvrages présentés sur la planche. Indiquer la couleur et le numéro du thème correspondant. Critère de réussite : j'ai retrouvé tous les ouvrages et j'ai rempli toute la planche réponse. Consigne : *Vous allez jouer par deux. A l'aide de la planche, vous devez retrouver un à un tous les livres représentés, indiquer sur cette même planche la couleur et le numéro de leur thème.* Laisser les enfants jouer – intervenir en cas de besoin pour répondre à des questions – réguler le jeu – orienter les enfants – reformuler la consigne…
Collectif – 5 min	**Phase 3 : retour collectif** Chaque groupe fait le bilan de son activité – les réponses données, les difficultés rencontrées… Reprendre les points du classement des ouvrages documentaires : couleur du thème qui est aussi la couleur de la gommette et de l'étiquette de l'étagère – le numéro du thème est aussi présent en partie sur la marguerite – représentation des pétales…

Bilan de la séance :

1ère séance : observation des comportements en B.C.D.

GRILLE D'OBSERVATION

Critères observés	Observations
Déplacements / attitude dans l'espace	- se déplace –t-il facilement ? - dans tous les endroits…. - où va-t-il pour regarder le livre ?
Comportements-relation aux livres	- choix du livre ? au hasard ? réfléchi ? le premier venu…. - Prend- il un livre ?
Rangement	- Range-t-il ? où ? pose-t-il le livre n'importe où ? repère-t-il un endroit ? essaie-t-il de retrouver l'endroit où il a pris le livre ?…
Comportement – relation avec les autres	- seul ou besoin d'être en groupe - tous un livre ou un livre pour plusieurs enfants

Séance : Initiation à la classification de la B.C.D.

Jeu : **La chasse aux livres**

Niveau : Cycle 2

Objectifs :

- faire manipuler et connaître le fonds de la B.C.D.
- aider à une première appropriation du classement en usage dans la B.C.D.
- permettre une approche de l'organisation spatiale de la B.C.D.

compétences visées :

- être capable de se déplacer dans la B.C.D.
- développer des stratégies de recherche.

Matériel :

- des photocopies d'ouvrages présents en B.C.D. (une vingtaine)

Durée/mode de travail	Déroulement

Collectif – 5 min	**Phase 1 : Retour sur la séance de découverte de la B.C.D.** - revenir sur les différentes parties de la B.C.D. - revenir sur la cote des livres documentaires : présence d'une gommette de couleur, présence d'une étiquette de la même couleur sur l'étagère, présence de pictogrammes… - revenir sur la cote des livres littéraires : les albums, les contes, les romans, les recueils de poésie et les bandes dessinées : une seule couleur de gommette (gris) mais présence d'une lettre sur la tranche du livre qui peut nous informe sur le genre d'ouvrage. (A = album ; R=roman ; C = conte ; BD = bande dessinée ; P = poésie)
Jeu par deux 25 min	**Phase 2 : présentation du jeu : la chasse aux livres** But du jeu : retrouver 5 livres dans la B.C.D. grâce à la photocopie de la couverture. Critères de réussite : j'ai réussi quand je dispose des 5 livres. Consigne : *vous allez jouer en duo ; vous disposerez d'une photocopie de la couverture d'un livre qui se trouve dans la B.C.D.* *Grâce aux indices portés sur celle-ci, vous devrez retrouver le livre.* *Dès que vous l'avez trouvé, vous venez prendre une nouvelle photocopie.* Les enfants jouent par deux – intervenir pour réguler ou reformuler la consigne – ou réorienter le jeu – ou aider dans les tâches les plus difficiles.
Collectif – 5 min	**Phase 3 : bilan collectif** Vérification des ouvrages trouvés. Discussion autour des stratégies mises en place Bilan : comment ranger un livre en B.C.D. ? utiliser la gommette collée sur le livre – utiliser le thème du livre – utiliser les pictogrammes présents sur les étagères.

Séance : familiarisation avec les ouvrages documentaires

Jeu : **Les documentaires**

Niveau : Cycle 2

Objectifs :
- découvrir la classification thématique des ouvrages

- s'approprier les différentes thèmes de la classification
- repérer l'organisation spatiale des ouvrages documentaires

Compétences visées :
- être capable de trouver un ouvrage documentaire dans la B.C.D. en utilisant les moyens de recherche disponibles.

Matériel :
- des planches présentant plusieurs réductions de couvertures d'ouvrages documentaires (une douzaine)
- des feutres pour les différentes couleur de la marguerite.

Durée/mode de travail	**Déroulement**
Collectif – 5 min	**Phase 1 : quelques généralités** - qu'est-ce qu'un livre documentaire ? qu'est-ce qu'un ouvrage littéraire ? - Y en a-t-il en B.C.D. ? - Comment les reconnaître ?
Jeu en duo – 25 min	**Phase 2 : présentation du jeu** But : retrouver tous les ouvrages présentés sur la planche. Indiquer la couleur et le numéro du thème correspondant. Critère de réussite : j'ai retrouvé tous les ouvrages et j'ai rempli toute la planche réponse. Consigne : *Vous allez jouer par deux. A l'aide de la planche, vous devez retrouver un à un tous les livres représentés, indiquer sur cette même planche la couleur et le numéro de leur thème.* Laisser les enfants jouer – intervenir en cas de besoin pour répondre à des questions – réguler le jeu – orienter les enfants – reformuler la consigne…
Collectif – 5 min	**Phase 3 : retour collectif** Chaque groupe fait le bilan de son activité – les réponses données, les difficultés rencontrées… Reprendre les points du classement des ouvrages documentaires : couleur du thème qui est aussi la couleur de la gommette et de l'étiquette de l'étagère – le numéro du thème est aussi présent en partie sur la marguerite – représentation des pétales…

Bilan de la séance :

BIBLIOTHEQUE CENTRE DOCUMENTAIRE ET AUTONOMIE

LA B.C.D. OUTIL PEDAGOGIQUE AU SERVICE DE L'APPRENTISSAGE DE L'AUTONOMIE

RESUME :

L'acquisition progressive de l'autonomie fait partie intégrante des objectifs de l'école primaire.
La B.C.D. est un outil pédagogique qui peut être utilisé pour mener à bien cet apprentissage.
A travers l'initiation d'élèves de cycle II à la classification en vigueur en B.C.D. , c'est tout un système de repères qui se met en place et qui aide l'enfant à devenir progressivement autonome.

MOTS CLES :
B.C.D. – autonomie – classification Dewey – cycle II – activités BCD